

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.22 Современные технологии организации  
творческого процесса

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

39.03.01 Социология

Направленность (профиль)

39.03.01 Социология

Форма обучения

заочная

Год набора

2022

Красноярск 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Доцент, Стариков П.А.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс направлен на формирование навыков творческого, продуктивного мышления и действия, соответствующей системы теоретических знаний о творчестве, его особенностях, современных методах актуализации творческих способностей.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

знакомство с оптимальными условиями протекания творческого процесса, возможностями человеческой психики, современными технологиями творческого решения проблем.

обучение применению соответствующих техник творчества при решении проблем.

формирование навыков творческого мышления (гибкость, пластичность, нестереотипность, образность, интегративность).

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
УК-3.1: Понимает и определяет эффективность использования стратегии сотрудничества	Знание основных приемов и норм социального взаимодействия; основных понятий и методов конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии
УК-3.2: Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	Умение устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
УК-3.3: Сотрудничает с другими членами для достижения поставленной цели	Владение простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Модуль 1. Теоретико-методологические основы организации творческого процесса.</b>									
	1. Творческий подход и социология.			1					
	2. Творческий подход и социология.							5	
	3. «Ограничители» творческого процесса.			1					
	4. «Ограничители» творческого процесса.							5	
	5. Техники латерального мышления Эдварда де Боно			1					
	6. Техники латерального мышления Эдварда де Боно							5	
	7. Система творчества «ТРИЗ» в гуманитарных технологиях.			1					
	8. Система творчества «ТРИЗ» в гуманитарных технологиях.							5	
<b>2. Модуль 2. Техники управления творческим процессом</b>									
	1. Техники инвертирования			0,6					
	2. Техники инвертирования							3	

3. Метафора в творческом мышлении.			0,6					
4. Метафора в творческом мышлении.							3	
5. Образно-символические техники.			0,6					
6. Образно-символические техники.							3	
7. Ментальные карты.			0,6					
8. Ментальные карты.							2	
9. Поточковые и пиковые состояния творчества.			0,6					
10. Поточковые и пиковые состояния творчества.							2	
11. Стадиальность творческого процесса.			1					
12. Стадиальность творческого процесса.							3	
<b>3. Модуль 3. Творчество в развитии личности и общества</b>								
1. Система Станиславского			1					
2. Система Станиславского							5	
3. Использование творческого воображения			1					
4. Использование творческого воображения							5	
5. Развитие творческой личности.			1					
6. Развитие творческой личности.							5	
7. Закономерности системо-творчества.			1					
8. Закономерности системо-творчества.							5	
Всего			12				56	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Калошина И. П. Большая теорема Ферма и психология творчества: Монография(Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА").
2. Солкина П.П., Лаптева М.М. Теория и практика креативной деятельности: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...09.04.03.03 Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук](Красноярск: СФУ).
3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности(Санкт-Петербург: Питер).
4. Карлова О. А., Ноздренко Е. А., Пантелеева И. А., Карлов И. А. Теория и практика креативной деятельности: учеб. пособие для студ. вузов по напр. 031600 "Реклама и связи с общественностью"(Красноярск: СФУ).
5. Абовский Н. П. Методология научного творчества. Научиться исследовать и изобретать: учеб. пособие для вузов(Красноярск: СФУ).
6. Сеидов С. И. Феноменология творчества (история, парадоксы, личность) (Москва: Российский государственный социальный университет [РГСУ]).
7. Джулер А., Дрюниани Б., Каптуревский Ю.Н. Креативные стратегии в рекламе: производственно-практическое издание(Санкт-Петербург: Питер).
8. Стариков П. А. Пиковые переживания в творчестве студенческой молодежи: монография(Красноярск).
9. Стариков П. А. Пиковые переживания и технологии творчества: учебное пособие(Красноярск).
10. Стариков П. А. Современные технологии организации творческого процесса: учебное пособие(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Не предусмотрено

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Сайт библиотеки СФУ. Режим доступа: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки СФУ. Режим доступа: <http://catalog.sfu-kras.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Базы данных Интегрум: <http://www.integrumworld.com/rus/services.html>

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.